



## ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΧΑΤΖΗΜΑΡΚΟΣ

### Σύντομο Βιογραφικό Σημείωμα

Ο Μανώλης Χατζημάρκος, που γεννήθηκε στο Βόλο το 1927 έλαβε τα πρώτα ακούσματα της Ελληνικής μουσικής από τον καλλίφωνο πατέρα του Κωνσταντίνο, που έφερε την παράδοση των Αρχαίων Τράλλων (Αϊδινίου Μ. Ασίας). Διδάχθηκε τη Βυζαντινή Μουσική από τον Χρήστο Πάντα και από τους Θ. Χατζηθεοδώρου, Θ. Γεωργιάδη και Κ. Πρίγγο και έλαβε πτυχίο και δίπλωμα Βυζαντινής Μουσικής με Άριστα και διάκριση από το Ελληνικό Ωδείο Αθηνών, όπου σπούδασε και Ευρωπαϊκή Μουσική.

Σε ηλικία επτά ετών διορίστηκε Α' Κανονάρχης στον Μητροπολιτικό Ναό Βόλου και δώδεκα ετών Πρωτοψάλτης στον Ναό Αγίου Γεωργίου Κάτω Λεχωνίων. Το 1943 διορίστηκε πρωτοψάλτης στον Μητροπολιτικό Ναό του Αλμυρού και από το 1944 πρωτοψάλτης στον Μητροπολιτικό Ναό του Βόλου έως το 1980, έτος εγκατάστασής του στην Αθήνα. Κατά περιόδους υπηρέτησε ως πρωτοψάλτης στην Χρυσοσπηλιώτισσα Αθηνών, στον Μητροπολιτικό Ναό της Λάρισης και στον Ι. Ναό του Αγίου Διονυσίου του Αρεοπαγίτου των Αθηνών.

Ίδρυσε και διηύθυνε ονομαστές χορωδίες, όπως τη "Βυζαντινή Χορωδία Βόλου" και τον "Πρότυπο Βυζαντινό χορό Αθηνών". Υπηρέτησε ως καθηγητής Βυζαντινής και Ευρωπαϊκής Μουσικής στην Εκκλησιαστική, Μέση, Ανωτέρα και Ανωτάτη Εκπαίδευση και υπήρξε ιδρυτής πολλών Μουσικών Σχολών, ανάμεσα στις οποίες η Βυζαντινή Μουσική Σχολή Βόλου (έτος ίδρύσεως το 1946). Διετέλεσε πρόεδρος των καθηγητών Εκκλησιαστικής Εκπαίδευσης και βασικό ιδρυτικό μέλος και πρόεδρος της Ομοσπονδίας Συλλόγων Ιεροψαλτών Ελλάδος (Ο.Μ.Σ.Ι.Ε.), μέλος του Εποπτικού Συμβουλίου Υπουργείου Παιδείας, μέλος επιτροπών κρίσεως Μουσικών Δευτεροβαθμίου Εκπαιδεύσεως και Πρόεδρος και μέλος πολλών Πολιτιστικών Σωματείων.

Εξέδωσε πέντε τόμους της Μελωδικής Ανθοδέσμης, το Βυζαντινό ορατόριο "Ιησούς Χριστός" και βιβλία Ευρωπαϊκής Μουσικής. Επιμελήθη της ιστορικής εκδόσεως οκτώ χιλιάδων κωδικών του Αγγέλου Βουδούρη (18 τόμοι εκδόσεις Ευρωπαϊκού Κέντρου Τέχνης) και δημοσίευσε άρθρα στον ημερήσιο τύπο της χώρας και του εξωτερικού. Εξέδωσε 8 δίσκους 45 στροφών, 22 δίσκους 33 στροφών και πλήθος κασετών και CD με ηχογραφήσεις. Μέγα σε όγκο και ποιότητα παραμένει το ανέκδοτο έργο του.

Τα τελευταία χρόνια ο Μανώλης Χατζημάρκος έχει διδάξει στο Πανεπιστήμιο της Θεσσαλίας (Παιδαγωγικά τμήματα), στο Δημοτικό Ωδείο Βόλου, στο Ελληνικό Ωδείο Αθηνών, στο Ωδείο Αιγάλεω και στο "Εργαστήρι Παραδοσιακής Μουσικής" Ν. Σμύρνης. Συνεργάζεται με πολλούς ραδιοφωνικούς σταθμούς της χώρας και είναι μουσικός σύμβουλος σε πολλές Σχολές. Είναι επίτιμος πρόεδρος του Πολιτιστικού Ομίλου Καλαμακίου Αττικής, Αντιπρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κέντρου Τέχνης, επίτιμος πρόεδρος ΟΜΣΙΕ, επίτιμο μέλος πολλών Συλλόγων της χώρας.

Τα έργα του ο Χατζημάρκος τα έχει παρουσιάσει στην αίθουσα του Συλλόγου "Παρνασσός", στο Λαϊκό Πανεπιστήμιο, στην Αρχαιολογική Εταιρεία, στο θέατρο "Βρετανία" στην αίθουσα "Τερψιχόρη" του Χίλτον, στο πάρκο Ελευθερίας, στο θέατρο Ηρώδου του Αττικού, στο αρχαίο θέατρο Πάτρας, στο Δημοτικό θέατρο Βόλου, στο Δημοτικό Θέατρο Κων/πόλεως, στη Ρώμη, Βιέννη, Σιουτγκάρδη, Κύπρο, Χάιφα και σε εκατοντάδες πόλεις και χώρια της Ελλάδος. Ξεχωριστή προσωπικότητα στο χώρο της Βυζαντινής Μουσικής έχει τιμηθεί με Χρυσό Μετάλλιο από το Δήμο Αθηναίων και έχει τύχει διακρίσεων από το Πολυτεχνείο Αθηνών, Πανεπιστήμιο Πατρών, από την Ι. Μητρόπολη Δημητριάδος, την Πολυφωνική χορωδία Πατρών, τον Δήμο Κορυδαλλού, τον Δήμο Γαστούνης, τον Δήμο Λουτρακίου και από πολλούς άλλους πολιτιστικούς φορείς. Τελευταίως με ομόφωνη απόφαση της Ιεράς Συνόδου σε επίσημη τελετή στον Καθεδρικό Ναό των Αθηνών έλαβε το Χρυσό Σταυρό και τον Αστέρα του Αποστόλου Παύλου από τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ.κ. Χριστόδουλο.

Επίσης, εμφάνισε από την μικτή Χορωδία Αθηνών στο θέατρο "Αλέξης Μινωτής" του Δήμου Αιγάλεω τη "Βυζαντινή Συμφωνία" με λιμπρέτο από την Παλαιά και Καινή Διαθήκη που αναφέρεται στον Αθλητισμό συμμετέχων έτσι στην Πολιτιστική Ολυμπιάδα 2004.

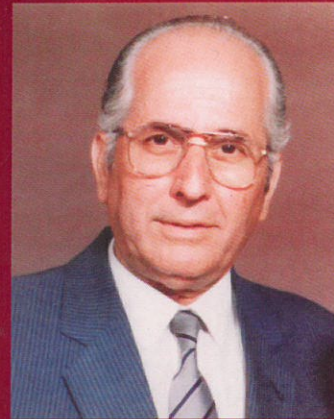


ΔΗΜΟΣ ΔΡΑΜΑΣ  
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ  
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ  
& ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΔΡΑΜΑΣ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ  
"ΟΙ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ"

## ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΟΥ κ. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΧΑΤΖΗΜΑΡΚΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΗ - ΧΟΡΑΡΧΗ - ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗΣ



### ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΜΕ ΤΟΥΣ

### "ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΥΣ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ"

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ - ΜΟΝΩΔΙΕΣ:

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΚΑΙ ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΠΑΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

ΚΥΡΙΑΚΗ, 28 ΜΑΡΤΙΟΥ 2004, ώρα: 7:30 μ.μ.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΔΡΑΜΑΣ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Δήμαρχος Δράμας και Πρόεδρος της ΔΕΚΠΟΤΑ

κ. Θωμάς Μαργαρίτης

και τα μέλη της Βυζαντινής Δημοτικής Χορωδίας

«ΟΙ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ»

σας προσκαλούν στην εκδήλωση που θα γίνει

την Κυριακή 28 Μαρτίου 2004 και ώρα 7:30 μ.μ.

στην αίθουσα του Δημοτικού Ωδείου Δράμας προς τιμήν

του μεγάλου Πρωταψάλτη, Χοράρχη, Μελοποιού

και Μουσικοδιδασκάλου κ. ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΧΑΤΖΗΜΑΡΚΟΥ.

Στην εκδήλωση θα αποδοθούν Βυζαντινοί Ύμνοι του Τριωδίου

και της Μεγάλης Εβδομάδος από τη Χορωδία και θα ακουστούν

ηχητικά ντοκουμέντα από τον ανεπανάληπτο ερμηνευτή

Με τιμή

Ο Πρόεδρος της ΔΕΚΠΟΤΑ

ΘΩΜΑΣ ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ  
Δήμαρχος Δράμας

ΟΙ ΙΔΡΥΤΕΣ & ΧΟΡΑΡΧΕΣ  
ΤΗΣ ΒΥΖ. ΔΗΜ. ΧΟΡΩΔΙΑΣ  
“ΟΙ ΔΟΜΕΣΤΙΚΟΙ ΤΗΣ ΔΡΑΜΑΣ”

ΓΡΗΓΟΡΗΣ & ΠΕΤΡΟΣ  
ΠΑΠΑΕΜΜΑΝΟΥΗΛ

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

1. Άκουσμα Αποστολικού Αναγνώσματος από τον Μανώλη Χατζημάρκο (ηχητικό ντοκουμέντο από τον Μητροπολιτικό Ναό Αγ. Νικολάου Βόλου τη Μεγ. Πέμπτη το πρωί του 1977. *Ήχος βαρύς διατονικός*)
2. “Εκ νυκτός ορθρίζει ... Αλληλούια... Ιδού Ο Νυμφίος έρχεται...”, *Ήχος πλ.Δ' εκ του Γα*
3. “Των Νυμφώνα Σου βλέπω...”, *Αυτόμελο Εξαποστειλάριο της Ακολουθίας του Νυμφίου. Ήχος Γ'*
4. α) «Πάσα πνοή...» (β) *Ερχόμενος ο Κύριος...», Στιχηρό Ιδιόμελο των Αίνων φαλλόμενο την Κυριακή των Βαΐων εσπέρας.*, *Ήχος Α'*
5. «Πόρνη προσήλθε Σοι...», *Κάθισμα φαλλόμενο σε αργό ειρμολογικό μέλος τη Μεγ. Τρίτη, εσπέρας. Ήχος Γ'.*
6. Επιλογή αντιφώνων της Μεγ. Πέμπτης σε διάφορους ήχους.
7. «Σήμερον κρεμάται επί ξύλου...», *Ιδιόμελο αντίφωνο (ΙΕ') της Ακολουθίας των Αχράντων Παθών (Μεγ. Πέμπτη εσπέρας). Ήχος πλ.Β'.*
- 8.α) «Δύο και πονηρά εποίησεν...» (Μονωδία Γρηγόριος Παπαεμμανουήλ). β) «Εκάστον μέλος της αγίας Σου σαρκός...» (Μονωδία Πέτρος Παπαεμμανουήλ). *Στιχηρά Ιδιόμελα των Αίνων της Μεγ. Πέμπτης. Ήχος Γ'.*
9. «Εξέδυσάν με τα ιμάτιά μου...». *Ιδιόμελο Δοξαστικό των Αίνων της Μεγ. Πέμπτης. Ηχητικό ντοκουμέντο από τον Μανώλη Χατζημάρκο. Ήχος πλ.Β'.*
10. «Σε τον αναβαλλόμενον το φως...», *Ιδιόμελο Δοξαστικό φαλλόμενο στην Ακολουθία της Αποκαθήλωσης τη Μεγ. Παρασκευή το πρωί. Ήχος πλ.Α'.*
11. «Ευλογήσω τον Κύριον εν παντί καιρώ...». *Επιλογή στίχων του 33ου ψαλμού του Δαβίδ με κράτημα τε ρι ρεμ σε μελοποίηση του Μανώλη Χατζημάρκου. Ήχος πλ.Α'.*